



EL DISEÑO NO ES ALGO SIMPLE

Cada semana me es un agrado presentar lo último en diseño, productos bellos e innovadores que despertaron nuestro interés. Pero cuántas veces nos hemos preguntado ¿cómo se hacen?, ¿cómo se le ocurrió al diseñador?, ¿por qué esa forma y no otra? Interrogantes que no siempre tienen respuestas. Al menos hasta ahora.

Por eso, en esta oportunidad explicaré cómo nacen los diseños, de dónde vienen y cómo se hicieron. Para iniciar, partiremos con el último diseño del estudio chileno Pro2, una de las oficinas de diseño más dinámicas de los últimos años. Fundada en 2007 por Nicolás Hernández, este diseñador

industrial de la UDP y magister en la Universidad Politécnica de Cataluña da fuerza a sus diseños en su producción.

Multigono es un portabotellas que nace de la necesidad de tener un contenedor de vinos actual, moderno y que no consumiese con su estructura el espacio circundante, y lo más importante, que pueda acoplarse fácilmente para obtener múltiples formas de armar.

La producción de Multigono no fue fácil. Desde los primeros bocetos hasta el producto terminado pasaron ocho meses de trabajo, donde lo más complejo fue el desarrollo de la forma y el juego de su geometría. Para Nicolás, el trabajo no se termina con los planos; de hecho, lo más difícil parte con la fabricación, donde el corte del aglomerado y sus terminaciones hacen que el diseño adquiera potencia y carácter. "El diseño de ese botellero nace de la importancia que tiene hoy en día el mercado del vino, con sus diferentes formatos de botellas", comenta Nicolás.

Multigono está disponible desde este mes en tiendas especializadas. Espero que esta crava sea un éxito de venta y forme parte de nuestra escasa producción de diseño industrial. El único problema de Multigono es que, por el momento, se fabrica sólo en color negro. www.pro2.cl · www.comodo.cl